

Musique du Rouergue  
présente

# FUTUR FUTUR

Un solo de pop aveyronnaise avec des histoires de légumes, des trucs quantiques, des choses d'amour



Tournée Juillet 2024 > Juillet 2025

ASSOCIATION MUSIQUE DU ROUERGUE - Contact diffusion : Laorie 06.79.43.58.25

# FUTUR FUTUR

Performance musicale live / Guitare, machines et chant / Tout public /  
Durée : entre 45 min et 1h

## LE SOLO MUSICAL

---

La musique de Futur Futur est une douce expérience des mots et des sons. Elle oscille entre des moments suspendus de voix et de guitare, des nappes distendues, des paysages texturés. Auteur-compositeur-interprète franco-suisse, Simon Bolay raconte des histoires attachantes sur des rythmes vibrants. Ses mélodies richement arrangées et sa basse entêtante sont le support à des paroles en français d'une grande justesse. À l'image d'une génération qui souhaite déconstruire les stéréotypes, Simon nous fait voyager dans des textes poétiques. Il y est question d'amour, de plaisir, mais surtout de transformation vers un « futur futur » plein de promesses. Nous amenant avec lui dans le virage général, il nous offre une issue agréable, un temps nourrissant et digeste.

Sa musique est faite de samples bricolés qui allient des sonorités multiples, de la trompette au Mellotron analogique. Avec des basses rondes et dansantes, ses rythmes sont inspirés de la pop, de l'électro, de musiques folkloriques, avec des touches de trap.

Par sa présence solaire, Simon nous convie à un changement d'état tranquille, nous proposant une expérience sensorielle totale.

*« Temporairement goûter l'autre monde pour le rendre concret et réel. »*



## DISTRIBUTION

---

Projet original : Simon Bolay

Texte, musique, mixage et mastering : Simon Bolay

Diffusion et image : Laorie Saulnier



## BIOGRAPHIE

---

Né en 1991 en Suisse, Simon Bolay fait ses études secondaires au Gymnase de Burier, où il étudie la musique. Il suit également les enseignements du Conservatoire de Jazz de Montreux, section guitare, pour perfectionner ses connaissances. Depuis 2009, il se consacre uniquement à des projets musicaux. Guitariste, chanteur et bassiste dans le groupe Marilou (fondé en 2007), Simon tourne dans toute la Suisse et en Europe : Hacienda Sonic (Sierre), Le Romandie et Le Bleu Léopard (Lausanne), Frisson (Fribourg), Le Bout du Monde et le Festival Animai (Vevey), Galerie Forde (Genève), Bad Bonn (Düdingen) et le Ctverec Festival (Dubice, République Tchèque). En 2013, il fonde le duo guitare-batterie Michael Jordan, avec Gabriel Goumaz. En parallèle, Simon a aussi le fantasme du musicien qui peut jouer de tout, partout, quand il le désire. Alors il se met à la musique libre : en solo, et en orchestre avec l'IMO (Insub Meta Orchestra), grand ensemble de 45 musicien·nes improvisateur·rices suisses et étrangers.

Dès 20 ans, Simon se rapproche du corps. Il doit cette rencontre à Valentine Paley qui l'invite à travailler sur plusieurs performances et à cocréer avec Gabriel Goumaz la compagnie Fréquence Moteur. Les trois membres partagent une même vision de l'espace et n'hésitent pas à s'évader des théâtres pour se produire dans des lieux insolites, créant quelque chose de fort, de drôle, utilisant la musique en live – avec une préférence pour les percussions et l'électro. Avec le trio, Simon participe à la création des performances *Where are your beans, kid?* (2010) et *BROTHERHOOD* (Grégoire, Marion et Manuel – 2013), *Ça sent le sapin* (2014) dans lesquelles il est également interprète.

La découverte de la parentalité l'amène à Bruxelles, lui faisant découvrir au passage le dessin, la céramique, les formations ésotériques et la cuisine indienne. Il rencontre de multiples artistes.

Arrivé en France en 2020, Simon prend le virage de la chanson française. Il se produit actuellement avec un duo nommé Michel et Patrick et son solo Futur Futur.



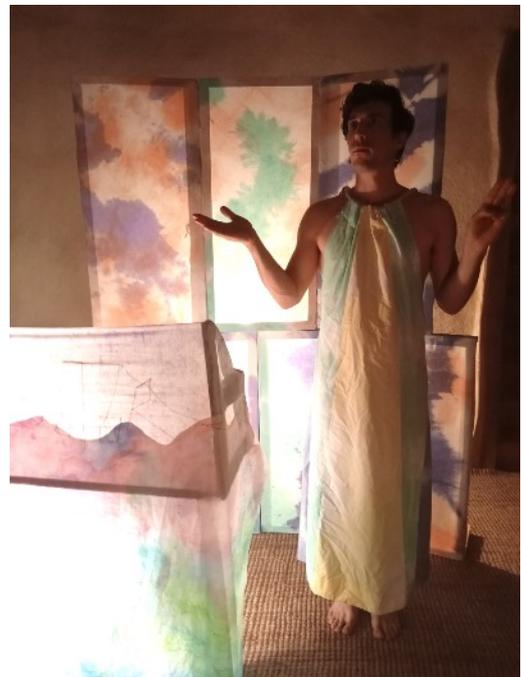
## NOTE D'INTENTION

---

Depuis la Suisse jusqu'en France en passant par Bruxelles, Simon a expérimenté la scène et la performance. De ses collaborations artistiques, il garde le goût de l'imprévu, du fun et du public, loin des codes contemporains. Musicien de formation, c'est en devenant papa qu'il se met à écrire. Peu à peu, il pose des mots sur des concepts, des sensations. Quand vient le moment de créer un projet personnel, Simon a déjà beaucoup de textes façonnés par ses expériences et une certaine vision de la société.

**Futur Futur** naît alors, sous forme d'un solo de pop française, au croisement entre performance dansée et musique actuelle. C'est en Aveyron que son projet trouve l'espace et le temps de se développer, loin de la frénésie de la ville. Nourri par des réflexions profondes sur les relations humaines, la politique, le supramental, Simon écrit des textes en français doux et percutants. Il cherche à faire cohabiter sa soif d'idéal avec des compositions poétiques. Son travail s'inspire des artistes français·e·s Camille, Sourdure et Rien Virgule, tout autant que Philipp Glass, Laurie Anderson et Kae Tempest. Les chorégraphes François Chaignaud et Meg Stuart ont également influencé sa démarche. Hors des sentiers battus, il nous entraîne alors dans des histoires de légumes, de trucs quantiques, d'amour, de pétoche, d'espace. Par exemple, son titre « *la rOndelle* » se fait le plaidoyer de la contraception masculine dite thermique. Tel un slogan publicitaire : « *Sans hormone, Sans décompte, Sans contention, Sans abstention* », Simon parvient à nous faire naviguer dans le plaisir partagé, tout en défendant un changement de paradigme.

Riche de ses expériences artistiques, Simon s'engage avec **Futur Futur** dans un procédé total. Il décide d'habiter seul l'espace de son corps et de sa voix, vêtu d'une longue robe aux couleurs pastel. Accompagné d'une guitare dont il joue sur quelques morceaux, Simon laisse seulement entrevoir ses machines dissimulées derrière un décor de panneaux lumineux qu'il a peints à l'image de son identité artistique. Simon propose un spectacle autant visuel que musical, où la présence du corps domine.





## LIEU DE RESIDENCE

---

Été 2023 : Association la Soulane – Tiers-Lieu éco créatif et culturel de Montagne – 65240 Jézeau

## LIENS

---

Bandcamp : <https://futurfutur.bandcamp.com/album/d-mo-futur>

Réseaux sociaux :

Instagram : <https://www.instagram.com/futurfuturmusique/>

Facebook : <https://www.facebook.com/futurfuturmusique>

Vidéos : <https://www.youtube.com/@Futur-Futur>

## MUSIQUE DU ROUERGUE (MDR)

---

Née en 2023 de la rencontre entre cinq musicien·nes, l'association a pour but d'abriter des projets musicaux originaux. Elle est basée à La Fouillade, dans l'Ouest Aveyron. L'intention de MDR est de promouvoir une musique locale, de présenter l'Aveyron comme une source d'inspiration pour les artistes, et de créer une proximité avec le public.

L'association héberge les groupes Futur Futur, Barnabaïe, Chapeau Chapeau, Michel et Patrick et Rose Tapir.

## FUTUR FUTUR ÉTAIT À

---

07/10/23 > Concert au Stockage Cordes-sur-Ciel (81)

12/11/23 > Concert à domicile : Varen (82)

25/11/23 > Salle des fêtes de Fons (46)

08/12/23 > Hors-Loge Najac (12)

09/03/24 > Médiathèque de la Fouillade (12)



# SPECTACLE DISPONIBLE EN TOURNEE

## Juillet 2024 - Juillet 2025

### FICHE TECHNIQUE

---

*Cette fiche technique est adaptable. Merci de nous contacter pour plus d'informations.*

### CONDITIONS TECHNIQUES

#### Générales

Tout public // Jauge non limitée  
Durée : 45 min - 1h  
Montage + balances : 1h  
Démontage / enlèvement : ½h

#### Scénographie/plateau

Dispositif frontal  
Dimension : min 6 m<sup>2</sup>  
Espace d'écoute : lieu relativement calme, apte à recevoir du texte

#### Son

Version autonome : totalement autonome ou avec enceintes + table de mixage sur place (deux entrées voix / une entrée guitare avec DI / une ou deux entrée(s) stéréo (machines))  
Retour : 1 retour de préférence

#### Lumières

Fournies par l'artiste

L'assistance d'un-e ingénieur-e du son / lumière et la présence d'une installation lumineuse seront appréciées.

### CONDITIONS FINANCIÈRES

#### Prix de cession du spectacle :

1 représentation : 400€  
2 représentations : 700€  
3 représentations : 1000€

*L'association n'est pas assujettie à la TVA*

Personne à accueillir : 1 musicien : Simon Bolay

#### Frais annexes pris en charge par le lieu d'accueil :

- Transport
- Hébergement et restauration pour 1 personne à la charge de l'organisateur. Repas pris de préférence avant le spectacle. Régime végétarien.
- Loges / Catering : Prévoir une loge + choses à grignoter.

Pour un devis détaillé, merci de contacter Laorie : [futurfuturmusique@gmail.com](mailto:futurfuturmusique@gmail.com)

## CONTACT

---

Association Musique du Rouergue  
N° de déclaration en préfecture : W123005950  
Siège social : Place de la Mairie, 12270 LA FOUILLADE  
SIREN : 924 486 574  
SIRET : 924 486 574 00016  
Code NAF/APE : 90.01Z

Futur Futur  
Attachée de diffusion : Laorie Saulnier  
[futurfuturmusique@gmail.com](mailto:futurfuturmusique@gmail.com)  
06 79 43 58 25

