

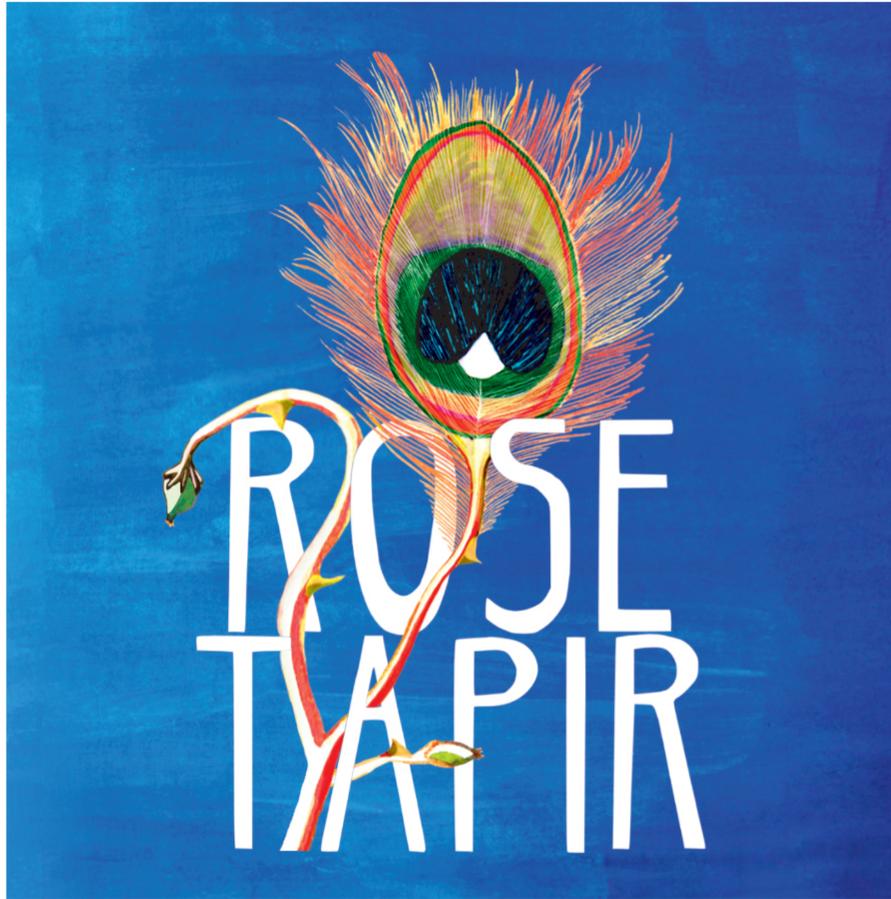


LAORIE SAULNIER

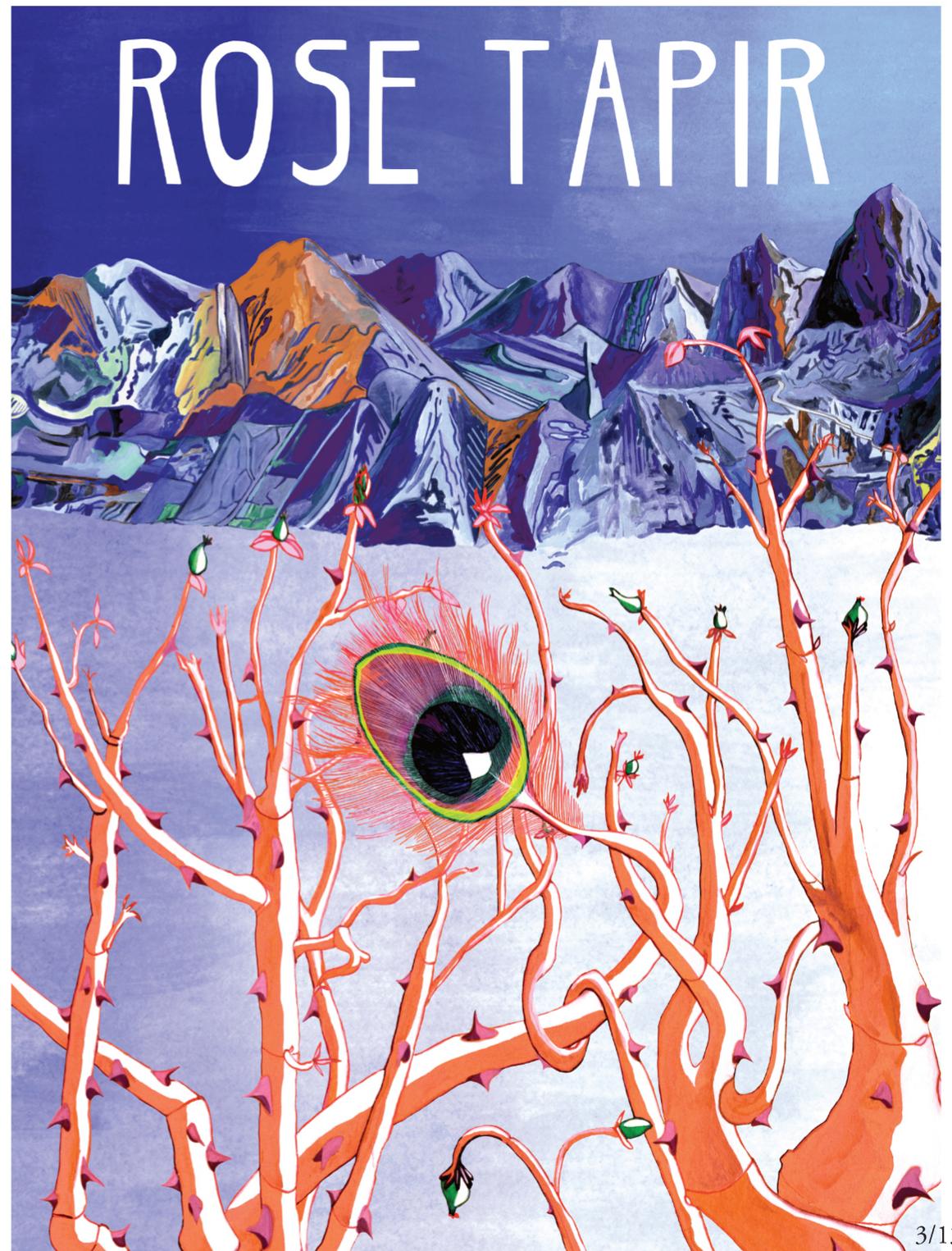
ILLUSTRATION - PORTFOLIO MAI 2024

Tous mes dessins sont réalisés à la main. D'abord au crayon à papier, ils sont ensuite reproduits et mis en couleur à l'aide d'une table lumineuse. Un travail de retouche vient finaliser le rendu.





Extrait de : Réalisation de l'identité visuelle du groupe de musique Rose Tapir (affiche, logo, capsules et police d'écriture) - 2024



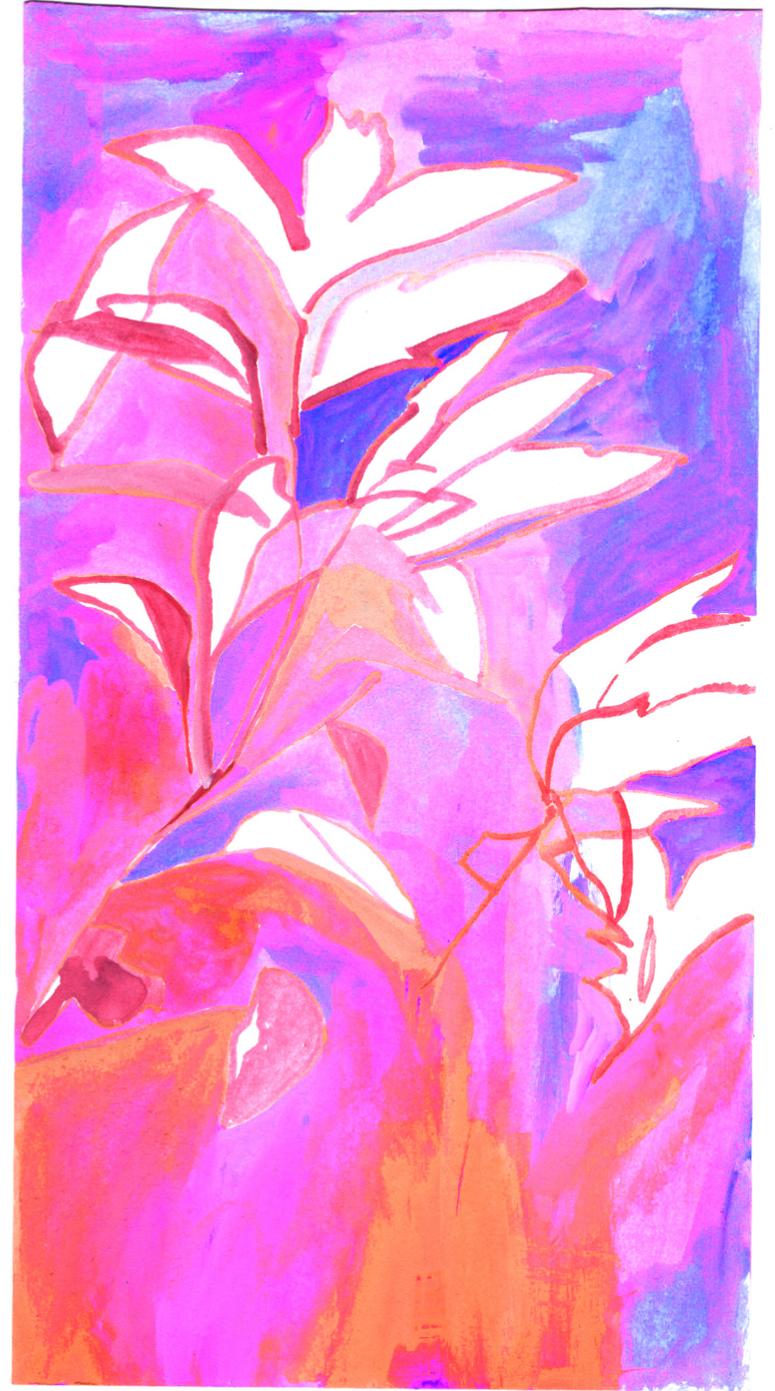


Mes premiers travaux en illustration jeunesse ont été réalisés à l'aquarelle. Ils reprennent des motifs issus d'estampes japonaises.

Extrait de : *De l'eau au creux de tes mains*, album jeunesse auto-édité - 2021





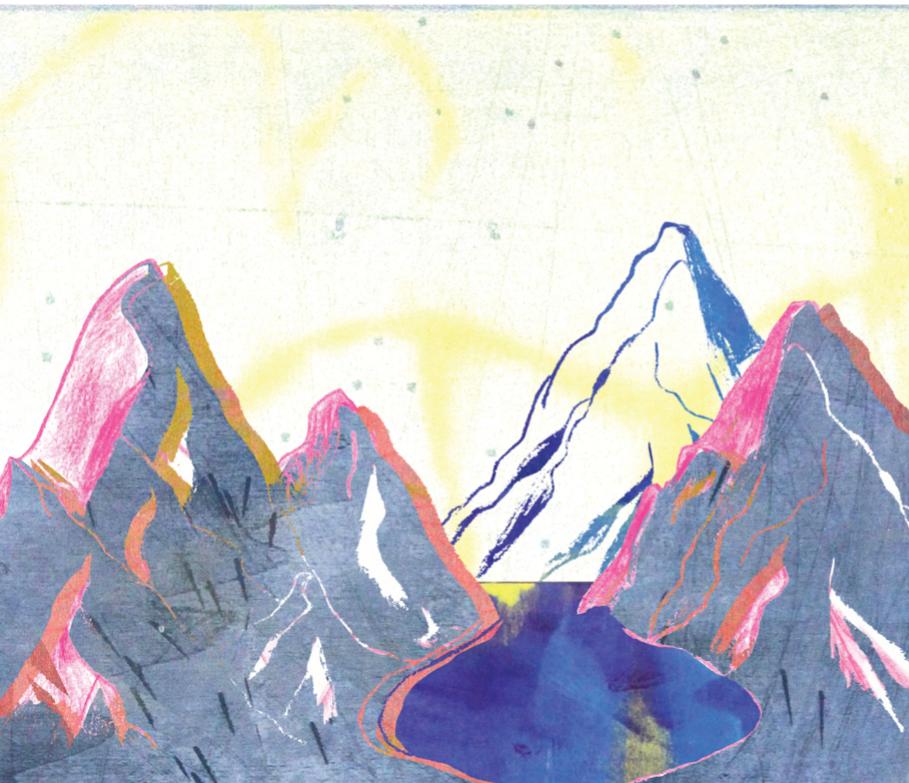




En illustration jeunesse, j'aime aussi le travail à la gouache qui fait davantage ressortir la matière.

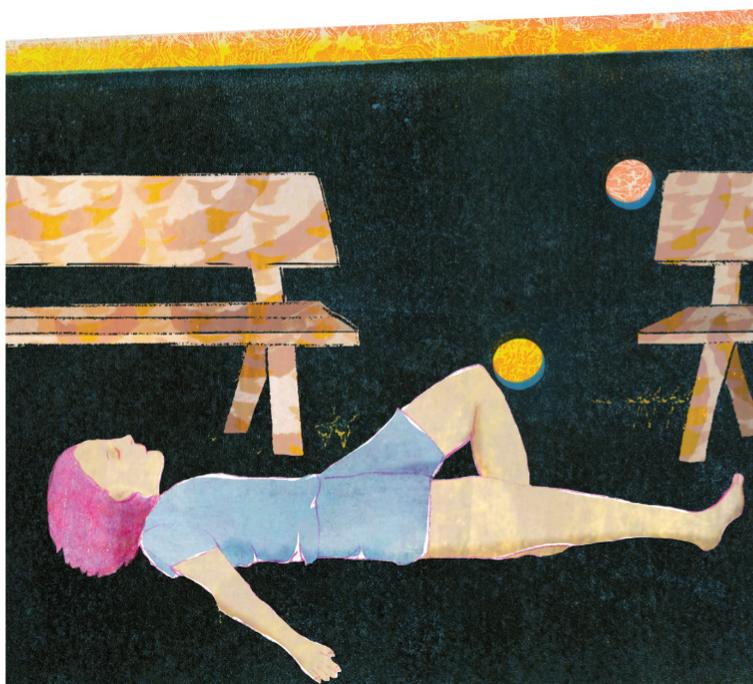
Extrait de : *La grande nuée*, album jeunesse auto-édité - 2021





Collaborant avec l'artiste Lauriane Dine, j'ai réalisé pour ce projet des illustrations faites avec des superpositions de dessins et de gravures.

Extrait de : *Du haut d'un phare*, Éditions Le Pas de l'Homme (mise en couleur : Lauriane Dine) - 2023



COLLAGES



Mes collages sont réalisés à partir de journaux et magazines récupérés. Ils intègrent également des éléments peints (acrylique et aquarelle).

Extrait de : Le Printemps des Poètes 2024 sur « La Grâce », illustration des poèmes de Morane Saulnier, projet soutenu par la ville de Die - 2024







Extrait de : *Dans la forêt pluviale de l'ouest canadien*,
Jean-Pierre Tacchi, d'après des photographies de
Odile Tacchi, Éditions Le Pas de l'Homme - 2021

ENCRE DE CHINE





PEINTURES MÉDITERRANÉENNES